



ANTIGRAVITATIONSKRÄFTE #3
Deutsch-polnische künstlerische Workshops
ONLINE



Das Projekt wird durch die Europäische Union aus Mitteln des Fonds für Regionale Entwicklung (EFRE) kofinanziert.

Zum dritten Mal starten polnisch-deutsche Workshops, diesmal in einer neuen Online-Formel.

Die Antigravitationskräfte #3 ist ein einzigartiges Projekt in der Region, das für Amateur-Künstlergemeinschaften des polnisch-deutschen Berührungsgebietes konzipiert wurde. Im Rahmen des Projekts richten wir 4 Amateurarbeitsgruppen ein, die unter der Aufsicht von Fachleuten an Zirkus-, Theater-, Musik- und Tanzkursen teilnehmen, die Geheimnisse der ausgewählten künstlerischen Disziplin erforschen und an der Vorbereitung und Aufnahme der letzten Etüden arbeiten.

Die Arbeit der Workshopgruppen erfolgt in Form von vier regelmäßigen Online-Meetings auf der Zoom-Plattform, ergänzt durch die eigene Arbeit der Teilnehmer und zusätzliche Kurse in Form von Workshops und Vorträgen.

Bei der Anmeldung zum Workshop wählt der Teilnehmer eine der Arbeitsgruppen: Theater, Musik, Zirkus oder Tanz. Der Unterricht in Gruppen findet alle zwei Wochen im Zeitraum von 9.03 bis 22.04 statt (eine detaillierte Beschreibung der Gruppen und des Stundenplans finden Sie unten!).

Die Reihe von Workshops und Treffen endet mit der Abschlussveranstaltung - einer Präsentation von Etüden, die jedoch nicht gewöhnlich sind und nicht auf einer traditionellen Bühne stattfindet. Mit Unterstützung der Ausbilder und Mentoren wird das Projekt in einer Online-Formel der Öffentlichkeit vorgestellt - im Rahmen des virtuellen Festivals der Antigravitationskräfte, das Anfang Mai 2021 stattfinden wird.

Termine: Ab dem 9. März, 17:00 Uhr

Veranstaltungsort: Alle Workshops, Studios und Vorträge finden auf der Zoom-Plattform statt.

Alter der Teilnehmer: 16+, wir laden Teilnehmer aus Polen und Deutschland ein.

Bewerbung: Die Teilnahme am Projekt ist kostenlos. Die Anzahl der Plätze in den Workshops ist begrenzt und die Reihenfolge der Anmeldungen ist entscheidend.

Anmeldungen über das Formular: <https://forms.gle/3j9TwUExV1AvpLpe6>

Anmeldungsschluss: 5. März 2021

Workshopgruppen (zur Auswahl):

THEATER

Eine theatralische Aufzeichnung von Erfahrungen aus der Zeit einer Pandemie wie ein Protokoll an Bord einer Forschungsstation irgendwo im entfernten Kosmos. Gegenstand der kreativen Arbeit der Teilnehmer sind individuelle Beobachtungen und Gefühle der letzten Monate. Wir werden eine emotionale Polyphonie in Form eines Videos erstellen, das die Isolation, die Wohnung und den inneren Kosmos eines jeden von uns aufzeichnet.

Gruppenleiter: Krzysztof Gmiter

Seit 25 Jahren mit der Theater- und Tanzszene verbunden; als Schauspieler und Tänzer arbeitete er unter anderem mit dem Novogo Fronta Theater (Tschechische Republik), ANU Theater und UBS Theater (Deutschland) sowie Szczeciński- Kana Theater zusammen. Von 1999 bis 2016 war er Tänzer des Ego Vu Tanztheater; seit 2001 leitet er als Direktor von Teatr 6 i PÓŁ und Theaterlehrer im Gryfiński-Haus der Kulturen Theaterworkshops bei vielen internationalen Kunstprojekten in Polen und Europa.

Treffen : 11.03, 25.03, 8.04, 22.04, immer um 20:00

ZIRKUS

Drehen Sie sich herum und möchten, dass es sich weiter dreht? In Zirkus-Workshops können Sie den Umfang von besessenen Fähigkeiten im Zusammenhang mit Jonglieren und dem als Flow Art's bekannten

Bereich mit Schwerpunkt auf Feuerrequisiten erlangen oder entwickeln. Bereiten Sie Stöcke, Poi, Fächer, Keulen vor und drehen Sie sich mit uns herum. Der Unterricht findet in statt.

Gruppenleiter: Kamil Małecki

Performer, Jongleur, Clown, Zirkuspädagoge. Schöpfer von Performances und Kulturaktivist in Westpommern. Stipendiat des Kulturministers im Jahr 2019 und Teilnehmer des Projekts "Teatr Sztuka Społeczna (Theater- Sozialkunst)", das Theaterleiter und Edukatoren bei der Arbeit mit Menschen unterstützt, die von kultureller Ausgrenzung bedroht sind. Derzeit verbunden mit DK 13 Muz in Szczecin, dem Städtischen Kulturzentrum in Stepnica und der Antygrawitacja-Stiftung, Inhaber der Firma Kamil Żongler.

Treffen : 9.03, 23.03, 6.04, 20.04, immer um 17:00

MUSIK

Wir werden uns an der musikalischen Improvisation versuchen, wir werden ihre Formen und Ausdrucksmöglichkeiten kennenlernen. Wir werden die Grundfunktionen des Programms zur Aufnahme von Musik und Filmmaterial kennenlernen, dank derer wir kreative Audio- und Videoaufnahmen erstellen können werden.

Gruppenleiter: Tomasz Kubik

Er ist professionell an der Schaffung von Musik und Clown-Performance beteiligt. Seit 10 Jahren schöpft er das Teatr Obrazu (Bildtheater), das er gemeinsam mit Daniel Strzelczyk kreiert. Er hat unter anderem mit Bands Pogodno Indios Bravos, Abradab Musikaufnahmen gemacht und Konzerte gegeben. Die Faszination für improvisierte Musik führte zur Zusammenarbeit mit Mikołaj Trzaska und Joanna Bronisławska. Er schafft Musik für seine eigenen Auftritte sowie für Theater- und Fernsehproduktionen, unter anderem von Karolina Gołębiewska, Adam Ptaszyński.

Treffen : 11.03, 25.03, 8.04, 22.04, immer um 18:00

TANZEN

Kann man unter Verwendung von Kunst kämpfen? Kann man die Welt durch Tanz reparieren? Während der Workshops werden wir uns den Problemen von ICH in der Welt stellen, wir werden nach einem geeigneten Raum für künstlerische Diskussionen in unseren Städten sowie nach einem sicheren Ausdrucksraum in uns selbst suchen.

Gruppenleiter: Krzysztof Lubka

Tänzer, Choreograf, Performer, Kulturanimator. Er arbeitet als Tanzlehrer, er ist in der Lage, den Tanz aus jedem herauszubringen, unabhängig vom Alter, Fähigkeiten und Erfahrung. Der Schöpfer, Regisseur, Choreograf und Tänzer von Kiosk Ruchu (Zeitungskiosk), künstlerischer Leiter von Festiwal Tańca Współczesnego Nieważkość)(Festival des modernen Tanzes-Schwerlosigkeit) , hat mit Sylwia Majdan, dem russischen Akhe-Theater, Komuna Warszawa und dem Kana-Theater zusammengearbeitet.

Treffen : 9.03, 23.03, 6.04, 20.04, immer um 19:00

Die Arbeit in Workshopgruppen wird ergänzt durch:

Offene Studios - offene Treffen für alle Interessierten mit Schwerpunkt auf der Entwicklung spezifischer künstlerischer Fähigkeiten und Techniken (z. B. Luftakrobatik, Sprachemission)

Gast-vorträge - offene Treffen in Form von Webinaren kombiniert mit Diskussionsrunden zu Themen wie zeitgenössisches Theater, darstellende Kunst in der Online-Welt oder interkulturelle Zusammenarbeit im Bereich künstlerischer Aktivitäten.

Termine und Themen für Workshops und Webinare folgen in Kürze.

Organisator:

Fundacja Antygravitacja
ul. Dunikowskiego 38b/20
70-123 Szczecin
facebook.com/fundacjaantygravitacja
www.antygravitacja.org
biuro@antygravitacja.org
tel. +48503322780

Partner:

StuThe
Studententheater der Universität Greifswald e.V.
Poststelle Universität
17487 Greifswald
<http://www.stuthe.de/>
info@stuthe.de