



POLSKO-NIEMIECKIE WARSZTATY ARTYSTYCZNE
**„Antigravitationskräfte #2” grenzüberschreitender deutsch-polnischer
Kunst-Workshop unter freiem Himmel
31.08 – 06.09.2020 Czarnocin**

Ziel des Projekts ist die Integration unprofessioneller Zirkusgruppen, Freilichttheatern, Feuertheatern und ähnlichen Gruppen aus der Euroregion Pomerania.

Das Treffen ist eine Fortsetzung der vorherigen Folge, die im Januar 2020 stattfand. Wir laden sowohl die Teilnehmer des ersten Treffens als auch neue, interessierte Personen aus Organisationen, informeller und Gruppen junger Künstler ein, die an allen Formen künstlerischer Aktivitäten innerhalb des so genannten neuen Zirkus interessiert sind, darunter: Zirkus, Theater, Tanz, Akrobatik, Feuertheater. Wir zählen auf die Teilnahme von Personen aus der Region, die mit Künstlerkreisen verbunden sind, die in den Bereichen des neuen Zirkus aktiv sind und über die oben genannten Grundkenntnisse verfügen. Die Workshops werden eine interaktive Formel haben. Die von Fachleuten geführten Lehrveranstaltungsblöcke werden die Fertigkeiten und Erfahrungen der Teilnehmer ergänzen. Wir wollen, dass die Teilnehmer Einfluss auf das Programm des Workshops nehmen und deren Inhalte mitgestalten.

Bei der Anmeldung zum Workshop wählt jeder Teilnehmer einen der vier Workshop-Hauptblöcke aus: Theater, Musik, Luftakrobatik, Tanz. Wir werden vormittags in diesen Gruppen arbeiten.

Die Nachmittage werden mit einem offenen Workshop-Programm mit voller Wahlfreiheit ausgefüllt. Dabei handelt es sich um Workshops zu folgenden Bereichen: **Tanz, Theater, Pantomime, Jonglieren, Stelzen, Slackline, Monozyklen, Feuertheatertechniken, Luftakrobatik, kreative Musik - und offene Gruppen, die von Ausbildern der Hauptworkshop-Blöcke geführt werden, so dass jeder, ungeachtet der Wahl des Hauptworkshops, auch andere Vorschlägen in Anspruch nehmen kann.**

Vervollständigendes Programm: Strand und Wald, Fahrradausflüge, Diskussionsrunden an den Abenden, Segeln, Open Stage.

Termin: 31.08 – 6.09.2020

Ort: Schule für aktive Freizeitgestaltung FRAJDA in Czarnocin / <https://frajda.com.pl/>

Alter der Teilnehmer: 18 – 30 Jahre.

Teilnehmeranzahl: 25-30 Personen (je zur Hälfte Polen und Deutsche)

Die Teilnehmer müssen aus dem Gebiet der Woiwodschaft Zachodniopomorskie stammen.

Anmeldung durch [ANMELDEFORMULAR](#)

Anmeldefrist: 20.07.2020

WORKSHOPGRUPPEN ZUR WAHL

THEATERWORKSHOP

Während des Workshops werden wir an drei Elementen arbeiten: Stimme, Körper und Atem. Wir werden nach Verbindungen zwischen Atem - Stimme, Körper - Stimme, Atem - Körper suchen und wir werden entdecken, was Raum in all dem bedeutet. Jeder Teilnehmer entwickelt seinen eigenen Code für die Bühnenkommunikation mit dem Publikum. In der Gruppenarbeit werden wir uns auf das Vertrauen an Partner und die Aufmerksamkeit "hier und jetzt" konzentrieren. Wir werden uns von der Natur inspirieren lassen, die jeden von uns individuell anspricht und mit der wir alle untrennbar verbunden sind, auch wenn wir uns dessen im Alltag nicht immer bewusst sind.

Ausbilder: [Krzysztof Gmiter](#) - Absolventin des Instituts für Körperkultur, Tanzpädagogik an der Humanistischen Hochschule Szczecin und der Akademie für Alternatives Theater; seit 25 Jahren mit der Bühne verbunden; tritt in Theateraufführungen, Musicals, Tanzchoreographien und Performance-Aktionen auf; leitet Theaterworkshops während Festivals und Kunstprojekten in Polen und im Ausland. Seit 1999 ist er am Tanztheater Ego Vu tätig; seit 2001 leitet er das Theater [6 i PÓŁ](#) und ist als Kulturanimateur in Gryfino tätig; seit 2005 arbeitet er auch freiberuflich. Seit 2012 ist er Vorstand des Vereins [HYBADU](#) und Mitgründer der Theaterinitiative [Zachodniopomorska OFFensywa Teatralna](#).

WORKSHOP FÜR LUFTAKROBATIK AERIAL SILK - VERTIKALTUCHAKROBATIK

Die Kombination von Tanz und Akrobatik, die darin besteht, Übungen auf dem in der Luft schwebenden Tuch auszuführen. Die Lehrveranstaltungen unterstützen nicht nur den Aufbau der Muskelkraft, sondern erweitern auch das Bewegungsspektrum durch Dehnung. In den Grundkursen lernen die Teilnehmer, ihren Körper besser zu verstehen und bewusst die entsprechenden Muskelpartien einzusetzen, die zur Ausführung einer bestimmten Übung benötigt werden. Darüber hinaus werden zusätzliche Kurse vorbereitet, in denen die Teilnehmer an der Erstellung von Choreographien auf der Grundlage der in den Grundkursen erlernten Elemente mitarbeiten.

Natalia Mikita – Trainerin am Zirkus [Zodiak](#) und am [Zodiak Aerial Dance Studio](#), Studentin des Erststudiums für Körperkultur an der Fakultät für Körperkultur und Gesundheitsförderung der Universität Szczecin, Schauspielerin im Theater [Abanoia](#) in Szczecin. Absolventin der Akademie für Alternatives Theater, des Kurses für Zirkuspädagogik Carnival Otwarta Przestrzeń Cyrkowa. Zirkus und Luft-Tanz sind ihre Leidenschaft, die sie mit großer Freude anderen beibringt.

MUSIK_WORKSHOPS

- Ukulele-Workshops
- Instrumentalband (Bass, Gitarre, Schlagzeug, Gesang)
- Ausarbeitung eines gemeinsamen Konzepts für die Show / das Konzert der Teilnehmer
- Kenntnisstand ist hier ohne Bedeutung!

Ausbilder: **Bartłomiej Orłowski** - Absolvent der Kunstakademie Szczecin (Schwerpunkt: musikalische Bildung). Gitarrist der Gruppe CHORZY in Szczecin. Lehrer, Gründer der Schule Akukulele, Verfechter der Freiheitserziehung, leidenschaftlicher Ukulele-Spieler. Mitschöpfer, Komponist, Darsteller von Live-Performances. Selbsternannter Toningenieur, Session-Musiker, Produzent vieler Tonpublikationen. In seiner Freizeit - Gleitschirmflieger.

TANZ-WORKSHOP

Ausgehend von Tanzimprovisation, modernen Tanztechniken, Pantomime, Augusto Boal-Spielen, Ballett,

Physical Dance werden wir das suchen, was uns antreibt. Jeden Tag werden wir eine andere Energie interpretieren. In der wunderschönen Gegend eines Naturschutzgebietes und des Haffs werden wir unsere Energie von Mutter Erde finden. An einem regnerischen Tag werden wir nach unserer inneren Energie suchen. Am nächsten Tag werden wir Energie unter uns - Menschen - austauschen. Wir werden einige Szenen in die Energie des Internet stellen. Die Hauptströmung wird aus Lockerheit, Puls, Spaß, Tanzgefühl bestehen.

Ausbilder: [Krzysztof Lubka](#) – der seit Jahren mit jungen Menschen als Choreograf, Tänzer, Kulturanimateur arbeitet der Performance, Tanztheater, Wahn, Mission der Natur und einer besseren Welt miteinander kombiniert. Gründer des Tanztheaters [Kiosk Ruchu](#)

Zusätzliche Workshops werden geführt von:

Łukasz Kowalski – Theater Biuro Podróży aus Poznań, Schauspieler, Regisseur, Performer

Jakub Henke – Schauspieler, Journalist, Organisator von Outdoor-Veranstaltungen

Kamil Malecki – Clown, Performer, Jongleur, der an vielen Künstlerkreisen in Polen arbeitet,

Karolina Sabat – Schauspielerin vom Theater Kana Szczecin

Sabina Drag – Trainerin und Schauspielerin des Neuen Zirkus, Zirkus Zack Berlin

Rahmenprogramm des Workshops:

31.08 – Ankunft, Unterbringung (gegen 14:00 Uhr), Integration

1-4.09 – vormittags geschlossene Workshopgruppen, nachmittags offene Workshop-Blöcke

5.09 – Zusammenfassung der Workshopgruppen, am Nachmittag Open Stage

6.09 – Zusammenfassung der Workshops, Abreise (gegen 13:00 Uhr)

Wir gewährleisten:

- Transfer Szczecin – Czarnocin – Szczecin
- volle Verpflegung
- Unterkunft in Zimmern für maximal 4 Personen

Veranstalter:

Fundacja Antygrawitacja

ul. Dunikowskiego 38b/20

70-123 Szczecin

[facebook.com/fundacjaantygrawitacja](https://www.facebook.com/fundacjaantygrawitacja)

www.antygrawitacja.org

biuro@antygrawitacja.org

Tel. +48503322780



Partner:

StuThe

StudentenTheater der Universität Greifswald e.V.

Poststelle Universität

17487 Greifswald

<http://www.stuthe.de/>

info@stuthe.de



Projekt jest dofinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa (Fundusz Małych Projektów w ramach Programu Współpracy Interreg V A Meklemburgia-Pomorze Przednie/Brandenburgia / Polska w Euroregionie Pomerania)